

Tarih: Sunday, January 28 2007 @ 22:26:53 EET
Konu: Kültür-Sanat Haberleri

Bir Ýmparatorun Portresi!

Alpay Kabacalý’nýn hazýrladyđý “Osmanlý Devleti’ni Avrasya Ýmparatorluđu’na Dönüptüren Hükümdar / Fatih Sultan Mehmet” isimli kitap çýktý

Kabacalý, tarih sahasýnda konuyla ilgili kaynak sýkýntýsýna iparet ediyor. “Batý kaynaklarýyla Osmanlý kaynaklarý arasýnda birbiriyle çeliþik deđerlendirme ve bilgilere rastlanmaktadýr. Üstelik her ikisi de yetersizdir” diyen Kabacalý, Osmanlý kaynaklarýnýn daha çok Osmanlý’yý, eylemlerini ve padiþahlarýný yüceltmeyi tercih ettiđini, Hýristiyan kaynaklarýn ise tarihe bir “Haçlý ruhu” ile yaklaþtýđýný belirtiyor.

Çalýpmasýný Osmanlý Devleti’nin kurulupuyla baþlatan Kabacalý, Fatih dönemini kapsamlý þekilde inceliyor.

18 Þubat 1451’de tahta çýkan Fatih, ilk ip olarak ileride taht üzerinde hak iddia edebileceđini düþündüđü kardeþi Ahmet’i bođdurtuyor. Kabacalý, kimi Batýlý yazarlara göre Fatih’in bir cariyyeden dođmuþ olmasýna karpýlýk, Ahmed’in annesinin Candarođullarý’ndan Ýsfendiyar Bey’in kýzý, yani 'mepru bir ep’ olmasý nedeniyle, genç padiþahýn ileride sorun çýkabileceđi 'vehmine’ kapýldýđýný belirtiyor. Yazar, girip yazýsýnda Fatih’in annesinin gayrimüslim ve köle olupunun hakaret gibi kabul edilip kýnanmasýnýn da 'çađdýpý bir duyarlýk’ olduđunu kaydediyor.

Tophane’den Kasýmpaþa’ya 6 Nisan 1453’te baþlayan ve 29 Mayýs 1453’te sona eren Ýstanbul’un fethini gün gün anlatan kitap, konuyla ilgi olarak yabancý kaynaklarda ifade bulan gözlem ve deđerlendirmelere de yer veriyor.

Fetih öncesinde büyük nüfuz ve otorite sahibi vezir-i azam Çandarlý Halil Paþa’nýn fetih fikrine sýcak bakmamasý, Fatih’i öfkelendiriyor. Kabacalý, pek çok farklı kaynakta Halil Paþa hakkýnda barýpseverliđinden, Rumlardan rüþvet alan bir 'gâvur ortađý’ olmasýna kadar farklı görüþler bulunduđunu ifade ediyor.

Ötoritesini sađlamlaþtýrmak isteyen Fatih, çevresindekileri Ýstanbul’u fethetmeye ikna ediyor ve Halil Paþa’nýn görevine þehir alýndýktan sonra son veriyor. Bugüne kadar tartýpýlagelen, fetih sýrasýnda donanmanýn karadan yürütülmesi konusunda farklı görüþler bulunduđunu da belirten Kabacalý, bu konuda ise þu yorumu yapıyor: “Fetihte gemilerin Tophane’de bugünkü Kýlýç Ali Paþa Camii’nin bulunduđu yerden karaya çekilerek Kumbaracý Yokuþu’ndan þekerci Lebon’un bulunduđu dört yol ađzýna ve buradan Asmalý Mescit sokađý güzergâhýyla Pera Palas’ýn yanýndaki yokuþtan Kasýmpaþa’ya geçirilmiþ olduđuna þüphe yoktur.”

Fatih Sultan Mehmet nasýl öldü?

Venediklilerin, 1456 - 1479 yýllary arasýnda en az 14 kez Fatih'i zehirleyerek öldürme girişiminde bulunduđu biliniyor. Kabacaly, bu konuda ünlü tarihçi Babinger'in kaynak göstermeden anlattýklarýna da deđiniyor.

Babinger, bir görüpe göre Fatih'in doktorluđunu yapan Laristanly Acem hekim Hamideddin el - Lari, diđer bir görüpe göre de ođlu Bayezid tarafýndan zehirlendiđini kaydediyor. Repat Ekrem Koçu'nun 'Fatih Sultan Mehmed'; adly kitabýnda yazdyđy, Fatih'in II. Abdülhamid devrinde bulunan mumyasýnýn padişahýn cenaze töreninde tapýndyđy rivayet olunan balmumu heykel olabileceđini söyleyen Kabacaly, gerek mumyanýn gerekse heykelin varlyđýnýn belgelerle kanýtlanamadýđýný belirtiyor.

Haberin Geldiđi Yer Ajans71.Com | Kýrykkale:

<http://www.ajans71.com>

Haber URL'si:

<http://www.ajans71.com/index.php?op=NEArticle&sid=217>